



La nuit du carnaval

Lille 3000

Samedi 24 mai à 20h30

Salle des sports de Verthon

Durée : 1 h

Tout public à partir de 6 ans

Gratuit sur réservation / Places limitées :

culture@ca2bm.fr - 03 21 06 81 43

Lille 3000 a demandé à Julien Joubert, expert dans l'écriture de l'œuvre vocale pour enfants, de composer un conte musical spécialement pour la nouvelle édition thématique « Fiesta »

C'est un jour de mardi Gras, au cœur du XVIème siècle dans une ville moyenne de France.

Jean à six ans, sa sœur Eulalie en a dix. Leur mère est morte, leur père est charpentier.

Il est réquisitionné cette nuit là pour pousser le grand char qui portera la Reine élue du Carnaval.

Les enfants en profitent, malgré l'interdiction formelle, pour faire le mur et se mêler à la foule du Carnaval.

Ils rejoignent d'autres enfants et se joignent à leurs jeux en dansant au son des trompettes, des tambours, des hautbois et des cornemuses...



Ils ont eu du succès

Le Cabaret des oublié.e.s

Dans le cadre de la saison culturelle de la CA2BM, une petite centaine de personnes assistait le 1er avril dernier à Cucq au « Cabaret des Oublié.e.s » de la Cie H3P.

Ce spectacle, en tournée décentralisée de la Comédie de Picardie, a embarqué la salle au fil des luttes évoquées : celles des femmes, des ouvriers, des étrangers ou encore de la planète.

Une jolie occasion de découvrir ou redécouvrir nombre de textes et chansons engagés, qui poussent à réfléchir et à ouvrir nos oreilles, nos consciences et nos cœurs.



[Retrouvez notre programmation cinéma en cliquant sur ce lien](#)

CONFIEZ-NOUS VOS FILMS !

FILMS AMATEURS, FILMS DE FAMILLES



Ils font la richesse du territoire

ARCHIPOP

La Communauté d'Agglomération des Deux Baies en Montreuillois et l'association Archipop poursuivent la collecte de la mémoire audiovisuelle sur notre territoire en 2025.

Archipop a pour mission de collecter, sauvegarder, documenter et valoriser les archives privées filmées dans les Hauts de France au XX siècle.

Si vous êtes un particulier, une association ou une entreprise, vos films peuvent présenter un intérêt patrimonial qui s'étend au-delà du cercle privé ou institutionnel. Ils sont le témoignage d'une époque et constituent une source documentaire précieuse de notre culture et de notre histoire.

Contact : ARCHIPOP - 03 44 22 60 55 - contact@archipop.org - www.archipop.org

A venir A venir A venir A venir A venir

Mirage

Compagnie Cirq'O Vent

Samedi 10 mai à 16h30

Place de la chapelle à Merlimont

Durée : 45 min

Tout public à partir de 5 ans

Gratuit sur réservation :

culture@ca2bm.fr ou 03.21.06.81.43

"Un jour, Madelyn se glisse dans le monde de Wallace.

Dans ce décor surréaliste, tout devient possible. Plusieurs personnages se dévoilent, les masques tombent, la magie se révèle, leur langage commun est le cirque. Que se passe-t-il quand tout ce petit monde entre en connexion ? Une tranche de vie saupoudrée de fantastique."



Cruda

Collectif à sens unique

Dimanche 15 juin à 16h30

Berck-sur-Mer



Samedi 17 mai à 20h

Espace Spinétois à Lépine

Durée : 1 h

Tout public à partir de 12 ans

Gratuit sur réservation : culture@ca2bm.fr ou

03.21.06.81.43

La chanson de Roland

Compagnie Dramatique
Dépendante

Sans doute la plus connue des chansons de geste, La Chanson de Roland conte la geste épique de Roland et la défaite de Roncevaux.

C'est le premier grand texte littéraire en français qui nous soit parvenu. Geste épique du comte Roland et de la bataille de Roncevaux, elle fut écrite pour être contée, et révèle en passant à la scène toute sa puissance et sa vivacité.

Charlemagne, le très vieil Empereur des Francs, est en Espagne avec toute son armée. Il ne lui reste plus qu'à conquérir Saragosse, la ville du Roi Marsile. Roland, le neveu de l'Empereur, propose d'envoyer comme émissaire Ganelon, son beau-père. Ganelon s'exécute, mais il est furieux et jure de se venger de Roland. Aussi n'est-il pas plus tôt arrivé à la Cour de Marsile qu'il trahit Charlemagne : il propose au Roi d'attaquer l'arrière-garde de l'Empereur, lorsque son armée traversera les Pyrénées pour aller en Espagne...

Julien Tiphaine interprète avec talent tous les rôles : le vieux Charlemagne, le trop fier Roland, le traître Ganelon, et rend vie à ce qui est, au-delà d'un grand poème, la description haletante d'une bataille inoubliable.

